



Daniel Gavotti

<http://dg.control-x.es/>

Diseñador Gráfico



Hola, soy...

Daniel Alberto Gavotti Barradas

Aka Ctrl-x (www.control-x.es)

Nacionalidad Italiano / Venezolano

Email danielgavotti@gmail.com

Email info@control-x.es

Móvil 643162884

Habilidades

Branding



Web



Diseño Gráfico



Ilustración



Software

Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



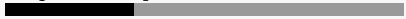
Adobe InDesign



Html5 / CSS3 Brackets



Google Sketchup



Hobbies



Experiencia Laboral

2018 **DOWYLO social media**
www.dowylo.com / Diseño de post para redes sociales

2011 **Director de Arte .**
MD Nexus / www.nexus.tv

2008 **Director de Arte .**
3G Data Soluciones / Diseño de portales (WAP) y contenidos para celulares de Tercera Generación.

2006 **Director de Arte .**
Proweb Global / Diseño de portales y Websites

2001 **Diseñador .**
Loquesea.com Networks / Diseño de portales

Experiencia Académica

2000 **Egresado Escuela de Comunicación Visual y Diseño . PROdiseño**
www.prodi.com.ve

Algunas exposiciones - publicaciones

2013 **Simple Tipografica. (Exposición)**
www.simpl3.com/galeriatipografica/
Simple Tipografica. Es una muestra de letras y números de 38 creativos. Es una línea que teje brechas generacionales, que reúne a nombres establecidos en el mundo del diseño gráfico y otros que están apenas comenzando. La exposición fue presentada durante 3 semanas en la sala principal de la Organización Nelson Garrido en colaboración con la oficina de la Embajada de España.

2008 **Revista Plátanoverde .**
Plátanoverde es un colectivo editorial que genera plataformas expresivas de comunicación e información. Que interpreta modelos de trabajo conjunto, que cree en las redes y se suma a ese terreno arenoso e incierto llamado La movida cultural emergente en Venezuela.

2002 **Latino Book**
Die Gestalten
Latino es una recopilación de jóvenes talentos emergentes de América Latina. Reúne las reflexiones visuales de una nueva generación de artistas y diseñadores que pertenecen a una cultura latinoamericana de calles, playas, música, con la belleza de una verdadera raza mixta y la capacidad de absorber las tendencias culturales y la estética de Un llamado "primer mundo".