



Daniel Gavotti

<http://dg.control-x.es/>

Diseñador Gráfico



Hola, soy...

Daniel Alberto Gavotti Barradas

Aka Ctrl-x (www.control-x.es)

Nacionalidad Italiano / Venezolano

Email danielgavotti@gmail.com

Email info@control-x.es

Móvil 643162884

Habilidades

Branding



Web



Diseño Gráfico



Ilustración



Software

Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



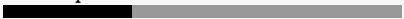
Adobe InDesign



Html5 / CSS3 Brackets



Sketchup



Hobbies



Experiencia Laboral

2018

DOWYLO social media

www.dowylo.com / Diseño de post para redes sociales

2011

Director de Arte .

MD Nexus / www.nexus.tv

2008

Director de Arte .

3G Data Soluciones / Diseño de portales (WAP) y contenidos para celulares de Tercera Generación.

2006

Director de Arte .

Proweb Global / Diseño de portales y Websites

2001

Diseñador .

Loquesea.com Networks / Diseño de portales

Experiencia Académica

2000

Egresado Escuela de Comunicación Visual y Diseño . PROdiseño

www.prodi.com.ve

Algunas exposiciones - publicaciones

2013

Simple Tipografica. (Exposición)

www.simpl3.com/galeriatipografica/

Simple Tipografica. Es una muestra de letras y números de 38 creativos. Es una línea que teje brechas generacionales, que reúne a nombres establecidos en el mundo del diseño gráfico y otros que están apenas comenzando. La exposición fue presentada durante 3 semanas en la sala principal de la Organización Nelson Garrido en colaboración con la oficina de la Embajada de España.

2008

Revista Plátanoverde .

Plátanoverde es un colectivo editorial que genera plataformas expresivas de comunicación e información. Que interpreta modelos de trabajo conjunto, que cree en las redes y se suma a ese terreno arenoso e incierto llamado La movida cultural emergente en Venezuela.

2002

Latino Book

Die Gestalten

Latino es una recopilación de jóvenes talentos emergentes de América Latina. Reúne las reflexiones visuales de una nueva generación de artistas y diseñadores que pertenecen a una cultura latinoamericana de calles, playas, música, con la belleza de una verdadera raza mixta y la capacidad de absorber las tendencias culturales y la estética de Un llamado "primer mundo".